



絵には様々な見方があります。自分なりの見方をワークシートによる鑑賞を通し考え・感じてみてください。

葉祥明は空気を描く画家とも言われています。
あなたはどんな空間を感じますか……

●『マザーグースのうた3』に掲載されている作品です。



- ・マザーグースの歌のタイトルでもある作品のタイトルはなんでしょう。
- ・この詩は、絵本では6ページにわたって紹介されています。その中で左の絵、中央に描かれているような小人がたくさん登場します。全部で何人いるでしょう。
- ・「マザーグース」はイギリス伝承童謡の総称です。古いものは何百年にわたって伝わってきました。葉祥明さんの『マザーグースのうた』は全部で3冊あります。掲載されている詩の中でどの詩が一番好きですか？

●葉祥明さんオリジナルキャラクターのジェイクが主人公の絵本のワンシーンです。

- ・何と言うタイトルの絵本でしょう。
- ・右の絵は、ジェイクが何かに乗って、どこかに冒険する場面です。何に乗って、どこに行くのでしょうか。
- ・ジェイクは今までにいろいろな所に出掛けています。一番最初に、ジェイクが登場した、お気に入りの場所はどこでしょう。
(*ヒント：『ぼくのべんちにしろいとり』)



- 「広い空の向こうへ」という作品です。



- ・ 風船がふたつ、広い空をとんでいます。
- ・ 葉祥明さんは子供の頃、空ばかり眺めている程 広い空に憧れを抱いていました。
作品の中でも大空を何度も描き、青い空を探検しています。
本作でも、風船が大空をふわり・ふわりと飛んでいます。
作品の中の物語を探求してみましよう。この風船は、どこから飛んできて、どこにたどり着くと思いますか？
- ・ 葉祥明さん描く絵には、広い空間があります。
観る人が絵の中に入り込める、また包み込んでくれる空間でもあります。
絵の中に入ってみましよう。何か描き足すとしたら、何を描きますか？
上の絵に描いてみましよう。

*葉祥明さんは、様々な題材の絵本を描いています。しかし、どの作品にも「愛」や「優しさ」「自分らしさ」を大切にしたいというメッセージを 読み取る事ができます。
美術館で本物の作品を観て、その世界感を感じてください。