



絵には様々な見方があります。自分なりの見方をワークシートによる鑑賞を通し考え・感じてみてください。

葉祥明は空気を描く画家とも言われています。
あなたはどんな空間を感じますか……

●冬の浜辺で凧あげをしている様子が描かれています。



・この作品はある絵本の一場面です。
絵本のタイトルは何でしょう。

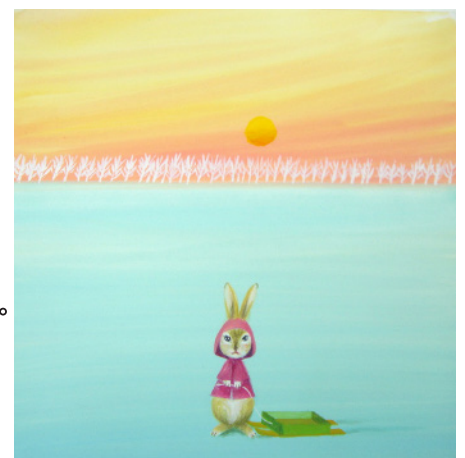
・あなたがこの場面にタイトルをつけるとしたら
何にしますか。

*黄色の砂浜に、奥に見える水色の海、灰色の空。
オレンジ色のセーターを着た少年と凧。
葉祥明さんは絵を描くときに、色数が多くならない
ようにしています。穏やかに落ち着いた雰囲気にな
るように、と考えているからです。

●2階の一番奥の部屋に飾ってあります。

・この部屋の名前は何でしょう。

・この作品は2013年の『いちご新聞』（サンリオ刊）1月号に掲載された作品です。新聞には葉祥明さんのコメントも掲載されました。
【人は、その性格の中で生きて、生き続ける。だから、自分の本当の性格・性質を知るのはとても大切なこと。そのためにも、「自分を振り返る」、これをモットーにしませんか？】
右の絵のウサギの性格がタイトルになっています。何でしょうか。



* 寒い冬の景色を中でも、葉祥明さんが描くとどこか暖かみがあります。
そして広がる空間には、冷たくも澄んだ心地良い空気が流れているように感じます。
絵の中に自分がいるように想像して…その空気を感じて下さい。

●絵本『地雷ではなく花をください』シリーズの作品です。



・この作品は『続々・地雷ではなく花をください』の一場面です。
この作品の舞台は何処の国でしょう。

・『地雷でなく花をください』シリーズは全部で5作あります。そして、主人公がサニーちゃんの絵本は6冊です。シリーズ絵本ではないけど、サニーちゃんが主人公の絵本のタイトルはなんでしょう。

・この作品に添えられた文章です。□A□と□B□に入る言葉は何でしょう。

美しい□A□をつくりましょう。
美しい□A□を残すため
地雷ではなく 花をうえましょう
地雷ではなく 花をうえましょう

美しい□B□をつくるために
美しい□B□を残すため
地雷ではなく 花をそだてましょう
地雷ではなく 花をそだてましょう

A _____

B _____

*シリーズ四作目の『ありがとう地雷ではなく花をください』は地雷が地球上からなくなり、安全で花がいっぱいの世界になったという、願いを込めて描かれた絵本でした。昨今の紛争で再び地雷が使われ、絵本の中の願いは未だ叶いません。1996年に最初の絵本が発表されてから27年、繰り返される悲しみを止めるために、どうしたら良いか周囲の人と話してみましよう。